



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7^a Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo

VERBALE della seduta del 31 Marzo 2023 dalle ore 12:45 alle 13.55

Sono presenti per la Commissione 7^a i Consiglieri: Barghini Silvia, Genovesi Sirio, Mattei Maria, Vatteroni Brunella, Vinchesi Luca, Manuel Massimiliano, Tosi Andrea, Caffaz Simone. Partecipano L'Assessore Gea Dazzi e la Dirigente del Settore Cultura Cinzia Compalati. Presiede: Mattei Maria. Svolge la funzione di segreteria Silvia Nicolini.

Ordine del giorno:

- 1) Programmazione culturale e Città Creative Unesco. Incontro con Assessore Gea Dazzi;
- 2) Varie ed e Eventuali.

La Presidente Mattei ringrazia l'Assessore Gea Dazzi e la Dirigente del Settore Cultura Cinzia Compalati per essere intervenute all'incontro in merito alla programmazione culturale e Città Creative Unesco; lascia quindi la parola all'Assessore Dazzi che aggiorna i presenti sugli ultimi sviluppi in merito a Città Creative Unesco. Lo scorso 24 marzo si è tenuto a Torino l'Annual Meeting delle Città Creative Unesco, in cui il Comitato Scientifico ha stabilito di portare il proprio contributo alla Biennale di Venezia Architettura, precisamente a Palazzo Zorzi, sul tema degli archivi storici, per un costo di € 10,000. (Caffaz entra alle 12,46). Presente a Torino anche Maura Crudeli, Focal Point di recente nomina da parte dell'Amministrazione di Carrara, per supportare il Comune nell'organizzazione e nella gestione dei programmi e fare da referente all'interno di Città Creative Unesco, con un compenso annuale per la propria consulenza di € 10,000, rispondendo così alla richiesta del Consigliere Manuel e del Consigliere Caffaz; a tal proposito interviene anche la Dirigente Compalati, specificando che esiste un capitolo a Bilancio dedicato a Città Creative Unesco di € 50,000, ai quali si potrebbero aggiungere € 90,000, attraverso la partecipazione a un bando del Ministero del Turismo. La Consigliera Mattei chiede se Carrara ha già sviluppato un'idea progettuale; Dazzi risponde affermativamente, sia con un proprio programma individuale che di rete e si attendono direttive e documentazione al livello nazionale per poter sviluppare tale progettualità. Inoltre ricorda che per quanto concerne l'aspetto della governance, Carrara ha una posizione predominante all'interno della rete, in quanto è vice coordinatore a livello nazionale e internazionale. Manuel chiede se Carrara può già presentare un progetto e Dazzi risponde che si è stabilito di attendere le disposizioni. Inoltre fa presente che Carrara parteciperà ad un meeting ad ottobre ad Istanbul e che ospiterà i 13 rappresentanti delle Città Creative, per presentare un progetto comune. I Consiglieri Caffaz e Manuel chiedono approfondimenti circa i prossimi eventi e Dazzi risponde di voler offrire alla cittadinanza un cartellone quantitativamente e qualitativamente importante. La Dirigente interviene dettagliando i vari capitoli di interesse e i relativi impegni. Manuel chiede informazioni sulle opere di Pontecimato; Dazzi risponde che verrà effettuato un sopralluogo per poter valorizzare sia le opere che lo spazio e Compalati afferma che si necessita di una importante



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

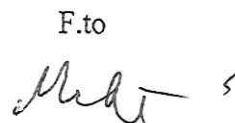
Commissione 7^a Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo

inventariazione, che verrà effettuata non nell'immediato a causa della mancanza di personale. Caffaz chiede informazioni sui criteri di selezione della Focal Point e Dazzi e Compalati rispondono che Crudeli, vice presidente e project manager dell'associazione Yourban 2030, ha le competenze e i requisiti per svolgere il ruolo assegnatole. Mattei chiede informazioni di investimento per quanto riguarda la manifestazione White Carrara Downtown e, se possibile, alcune anticipazioni sugli eventi estivi. La Diregente risponde che ci sono sia gli investimenti del Comune ma anche un foundrising e Dazzi risponde che si è puntato molto sulla scultura. (Vinchesi esce dalle 13,40 alle 13,44). Dirigente afferma di aver prolungato la permanenza in città delle opere della White Carrara Downtown perché la durata non andava ad incidere sul costo. Vatteroni si complimenta per questa scelta. Caffaz chiede delucidazioni sulla scelta del Comune di restare oppure uscire dalla rete museale provinciale; Compalati risponde che non è ancora stato deciso nulla e che al momento risultano alcune serie criticità rispetto alla permanenza all'interno della rete museale e sul ruolo dell'IVC; (Caffaz esce alle 13,54). Mattei auspica di poter restare, anche in linea con le ultime direttive regionali e sull'importanza di fare rete.

Il Segretario verbalizzante
(Silvia Nicolini)

F.to


Il Presidente
(Maria Mattei)

F.to


I documenti pubblicati sono copie conformi dell'originale posto agli atti in considerazione che gli atti saranno prodotti con sistemi informatici automatizzati, ai sensi del Comma 87 dell'art. 1 della Legge n. 549 del 1995 nonché dei commi 1 e 2 dell'art. 3 del decreto legislativo n. 39 del 1993, la firma autografa verrà sostituita dell'indicazione a stampa del soggetto responsabile